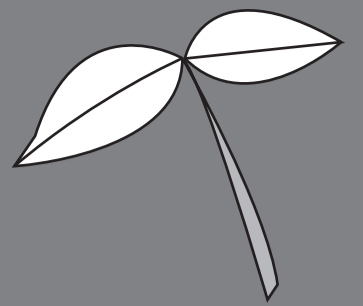


# 夏

# 美術やりませんか？

## 千葉美アートカルチャースクール

### 夏の特別レッスン



全講座にテキスト、講師のレクチャーと講評付き！！

美術を学びたい方々を対象に、夏の講座を設けております。当方の夏の特別講座は、入学金不要ですので、ご興味を持たれた講座を選択して、1講座から受講することができます。当方は経験豊かな指導スタッフが、個人にあった指導を行ないます。初心者の方には、道具の扱い方から、美術に対する深い知識まで丁寧に指導をしていきますので、安心して受講してください。是非、美術を通して爽やかな夏を過ごしましょう！

### レッスン 1 7/7(水) 全日

## 石膏デッサン-グリザイユ講座

●中間色の色(グレー)の紙+鉛筆+白色鉛筆

**初！！**

受講料 **¥7,800** / 1日 (材料費込み)

定員 **20名**

〈会員の方へ〉

\*3枚/1日で受講できます。(紙1枚+白色鉛筆1本プレゼント:その他の画材代別)

■時間: 10:00~4:00 (お昼休憩1時間有)

いつもは白い紙に黒い画材で陰になる部分を描いていきますが、今回は、暗い部分だけではなく、グレーなどの中間色の紙に、逆に光が当たるところを白で描いていきます。この方法により、どちら一方だけでは絵画は成り立たないという、光と陰の重要性を学んでいきましょう。

石膏をモチーフにしていますので、デッサン力UP!!もはかれます。

講師: 満尾 洋之 (東京芸術大学絵画科大学院修了)  
武藤 亜希子 (東京芸術大学絵画科大学院修了)

### レッスン 2 7/10(土)18(日) AM/PM

## デッサン卓上基礎講座

**基礎！！**

10日 ●AM・点・線・面モチーフの置き方・構図の取り方

●PM・形の取り方、描きすすめ方

18日 ●AM・メイン・サブモチーフの見分け方

●PM・形の取り方、描き進め方

AM,PMの連続受講をお勧めします。

定員 **20名**

受講料 **¥4,800** / 半日 (材料費込み)

**¥7,500** / 1日の割引受講あり。

2日間連続受講おすすめですが、10日のみ、18日のみ受講可

〈会員の方へ〉

\*2枚/半日、3枚/1日の割引受講あり。(紙プレゼント:その他の画材代別)

■時間: AM 10:00~12:30 PM 1:30~4:00

日常的な身近なモチーフを3つ、4つほど、午前中はまずは机の上に簡単に組むところから始めていきます。モチーフの色や特徴を捉えて組むことは、構図を考えることにもつながります。午後は形や描き進め方など、実践編になります。

講師: 満尾 洋之 (東京芸術大学日本画科大学院修了)  
武藤 亜希子 (東京芸術大学油画科大学院博士課程修了)

### レッスン 3 7/13(火)・17(土) 全日

## 人物講座-読書する女性

2日間の受講をお勧め致します。

●油彩・アクリル・水彩・鉛筆・木炭デッサン

(F12号 or 木炭紙大)

\*パステルなどをご持参される方の受講もOKです!

受講料: **¥8,500** / 1日 (モデル・画材・写真代込み)

\*2日連続で受講される方は、¥14,000/2日の割引制度あり

\*油彩のみ、F12号キャンバス代別途 **¥1,810** がかかります。

〈会員の方へ〉

\*3枚/1日で受講できます(画材代別)

\*木炭紙大クロッキー紙1枚プレゼント

定員 **22名**

■時間: 10:00~4:00 (お昼休憩1時間有)

人物の日常的な動作を捉えて、美しく描く為の講座です。本を読むポーズは、目線と頭、そして手の動きが重要です。「人物を描く」ということには、学ぶものがたくさんあります。是非受講して新しい発見をしていきましょう。

講師: 満尾 洋之 (東京芸術大学絵画科大学院修了)  
武藤 亜希子 (東京芸術大学絵画科大学院修了)

**モデル代込み!**

### レッスン 4 8/26(木)28(土)29(日)31(火)

## テンペラ講座

時間がかかる講座の為、上記日程で可能でしたら3日間受講されることをお勧めします。

●古典名画-模写

(3日間は無理でも、この講座を受講されたい方は、小さいサイズを準備させていただきます。ご相談下さい。)

受講料 **¥18,800** / 3日間の場合 (材料費込み)

〈会員の方へ〉

\*3枚/1日(初日・2日目のみ)(初日に画材代別途¥1000)

2枚/3日目以降の割引制度あり

■時間: 10:00~4:00 (お昼休憩1時間有)

定員 **20名**

油絵が生まれる遙か昔、13,14世紀にイタリアで広まった卵テンペラ画を行います。いろいろな色の顔料を、手作りのテンペラメチウムと混ぜて描いていきます。古典的な光と陰の描き方に沿った、色の乗せ方をしていきますので、油絵の古典的、基礎的な描き方を学びたい方にも適した講座です。珍しい講座なので、体験されてみるのはいかがでしょうか？

講師: 武藤 亜希子 (東京芸術大学絵画科大学院修了)  
満尾 洋之 (東京芸術大学絵画科大学院修了)  
森 智沙帆 (東京造形大学絵画専攻領域油画卒業)

**古典！！**

\*まことに申し訳ございませんが、本年度より、生徒様によるモデルの撮影を禁止させていただきます。受講時ご希望の方は、一眼レフカメラによる撮影で撮影費+プリント代として¥1,200/3カット(全身、顔、手)を頂きます。2日間受講の方には、サービスでプレゼントさせていただきます。(外部受講の方は受講料に含まれます。)何とぞご了承下さい。

**本科の方へ**—当校の画材を使用希望する方は、必ず事前のお申し込み時にお伝え下さい。本科の方が当校の画材を使用する場合、下記の値段となります。

:油彩:¥800/1日(キャンバス代別)

:木炭デッサン:¥600/1講座(紙代込み)

:アクリル画:¥600/1日(ボード代別)

:鉛筆デッサン:¥400/1講座(紙代込み)

:水彩:¥300/1講座(画用紙ボード代別)

消耗品以外のお道具は使用后返却して頂きます。

■持ち物: **エプロン** (特に油絵を受講される方は必ず!)

\*チケットで受講される方は画材の必要の有無をお伝え下さい。

■会場: **千葉美術予備校内・千葉美アートカルチャースクール**

### ■お申し込み方法

お電話にてお申し込み下さい。受講料は当日お持ち下さい。質問等お気軽に当校にお電話下さい。

**申込先** **千葉美アートカルチャースクール**  
〒260-0031 千葉市中央区新千葉2-1-8 TTビル2F  
TEL 043(248)5860

定員になり次第締め切らせていただきますので、御申し込みはお早めどうぞ。

